CASTILLA Y LEÓN

Nuevo postgrado universitario para avanzar hacia una sociedad más justa e igualitaria

El objetivo de esta titulación es reforzar «la igualdad de género», explica el consejero Fernando Rey

Carlos SALDAÑA - Palencia

El Gobierno que preside Juan Vicente Herrera, en colaboración con la Universidad de Valladolid (UVA), puso en marcha un nuevo postgrado para avanzar hacía una sociedad más justa.

Se trata de la titulación, que se desarrolla mayoritariamente en modalidad «on line» y tutorizado, «Especialista en estudios de género y gestión de política de igualdad», que inauguró, en Palencia, el consejero de Educación, Fernando Rey.

En este sentido, indicó que el proyecto, impulsado por la Consejería de Familia e Igualdad de Oportunidades, tiene como propósito contribuir a conseguir la igualdad entre hombres y mujeres y que el género no suponga un motivo de discriminación.

Fernando Rey subrayó la necesidad de este título, como «un postgrado altamente estratégico» para responder a los desafíos que sigue habiendo en este ámbito.

Asimismo, incidió en la necesidad de estos estudios en la medida en que la igualdad entre hombres y mujeres, que ha avanzado mucho, sigue planteando problemas y desafíos.

Se ha referido en concreto al ámbito de la Educación, donde sigue habiendo desafíos como el escaso numero de mujeres que acceden a estudios de Formación Profesional (FP) en familias ligadas tradicionalmente a los varones, como electricidad o mecánica, a pesar de que «casi con toda seguridad tendrían un puesto de trabajo», aseguró.

Un escenario que, según ha dicho, se repite en la Universidad donde los estudios de Ciencias e Ingenierías siguen estando muy ligados a los varones, y que es aún más preocupante en el caso de las minorías étnicas, como la gitana, que apenas llegan a la institución académica.

Por su parte, el rector de la UVA, Daniel Miguel San José, también subrayó la importancia de este postgrado para seguir avanzando en cuestión de políticas de igualdad y de género, un ámbito en el que, según ha subrayado, la Universidad de Valladolid siempre ha estado «muy avanzada» a nivel nacional, pero en el que hay que seguir trabajando.

Brágimo/Ical

El consejero de Educación, Fernando Rey, inaugura el curso junto al rector Daniel Miguel San José

Peío García/Ical

SOCIEDAD

LOS LEONESES SE VUELCAN CON LAS ENFERMEDADES RARAS DE LA MANO DE LA FUNDACIÓN ISABEL GEMIO

El Auditorio «Ciudad de León» acogió la gala de la Fundación Isabel Gemio con el fin de recaudar fondos para los proyectos con los que colabora esta entidad, centrados fundamentalmente en la investigación de distrofias musculares y otras enfermedades raras. Esta multitudinaria iniciativa solidaria contó además de con el alcalde Antonio Silván, con numerosos rostros conocidos del panorama nacional como Rosa López, Rafael Amargo, Marta Arce, Geno, Nieves Herrero, Lorena Gómez o Paco Lobatón.

Alfredo P. Alencart

TUNDIDOR

Avanza como un iceberg de topacio la poesía de Jesús Hilario Tundidor (Zamora, 1935), como una visión exiliada de su propio reino, como un firmamento que hierve con los leños del hambre de ayer y los huesos del lenguaje futuro. Es una poesía que no puede ser cremada porque ya está puesta en la plaza pública, cual bandera carnal que ondea por el lomo intranquilo de una Castilla y León que -a veces- prefirió callar su nombre. Pero sus versos hace tiempo caminan por todas las Castillas donde se habla el castellano. La poesía del arúspice Tundidor debe ser leída abriéndose las propias entrañas, porque solo la luz maciza traspasa el cuerpo y allí se entierra, trocada en epifanía de la Palabra o joya de un largo deseo, en Poesía que araña la embotada pleitesía de los aquiescentes; en Poesía, sin más.

He escrito cuanto pude sobre la obra maestra de este poeta autónomo, refiriéndome al polen de oro molido de su código lírico, pero también a su firme anclaje con la tierra que más ama, la vieja Castilla. Ahora, el hecho de una reciente edición de su «Tetraedro», esta vez cuidadosamente editada por La Junta de Castilla y León y la Fundación Jorge Guillén, motiva que reincida sobre su multiplicada arboladura.

Y lo hago como un necesario ritual oficiado, como una romería al crisol y a la sangre manuscrita de la lengua castellana, acudiendo otra vez a la obra y a las aristas del alma del magnífico poeta. El valor de sus ofrendas al idioma, el dardo profético de un pensamiento donde confluyen el ayer y el mañana, el aguacero de su voz y la vinosa melodía de su palabra, hacen de sus versos referencia ineludible para todo aquel que de verdad quiera afinar su propio piano: en su obra hay lanzas de libertad, conquistas que besan hasta las venas, densidad y aroma de un mosto transgresor.

Si la edición primera de «Tetraedro» es de 1978, esta es de 2017 y en la parte final incorpora un texto de Pedro Hilario Silva, además de ampliar referencias bibliográficas. ¡Enhorabuena!