

flashes



Isabel Gemio ficha a Paco Roncero

La periodista ha contado con el juez de *Top chef*, Paco Roncero, para organizar la cena Solidaria Estrellas Michelin que se celebrará el 3 de noviembre en el Casino de Madrid y cuyos beneficios irán a la Fundación que preside Isabel Gemio.



Natalia Rodríguez se va de musical

El Teatro de la Luz Philips Gran Vía de Madrid se llenó de rostros conocidos en el estreno del musical *Don Juan*. Allí vimos a Natalia Rodríguez, que, tras su paso por *Amar es para siempre*, está volcada en la grabación de la segunda entrega de *Yo quisiera*.



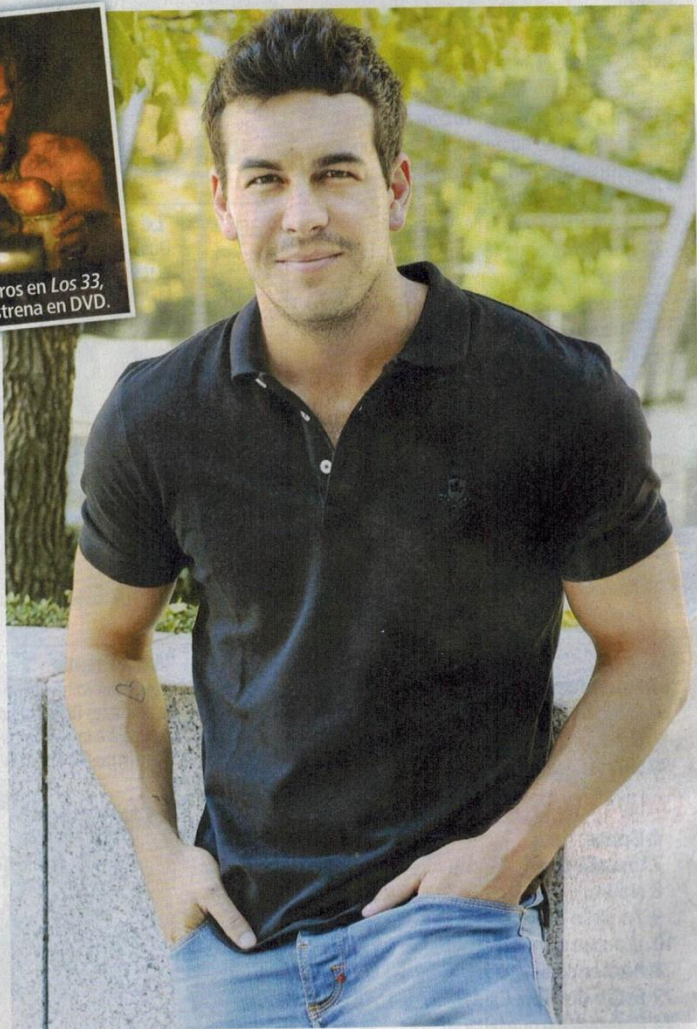
Mario Vaquerizo apoya a La Veneno

Cristina Ortiz Rodríguez, *La Veneno*, acaba de publicar sus memorias y Mario Vaquerizo quiso apoyarla en la presentación. La cantante se hizo famosa por participar en el magazine nocturno *Esta noche cruzamos el Misisipi*, de Pepe Navarro.

Mario Casas: "Hasta ahora me han guiado mis padres"



Mario Casas y Antonio Banderas son mineros en *Los 33*, película chileno-estadounidense que se estrena en DVD.



El actor, de 30 años, asistió orgulloso a la presentación del DVD de *Los 33*. Una historia de esperanza, una de sus películas más emotivas, basada en la historia de resistencia de los mineros que quedaron atrapados durante dos meses en una mina de Chile en 2010. Además, Mario Casas nos contó sus proyectos y sueños.

¿El tesón ayuda a superar casi todo?

Sí. El ser humano no pierde la fuerza hasta que está al uno por ciento. Algunos de esos hombres desfallecieron en algún momento, pero siguieron luchando para sobrevivir.

La familia fue uno de sus pilares para resistir. ¿Cuáles son los tuyos?

Valoro la familia, los amigos, la esperanza, la felicidad, el amor... Ese querer y que te quieran forma parte de mis raíces. Mis padres me han guiado hasta ahora. Y aún hoy siempre están cerca, me conocen bien y aconsejan.

Trabajó con Antonio Banderas que te dirigió en *El camino de los ingleses*.

¡Casualidades de la vida! Me hizo mucha ilusión. Antonio interpreta a Mario, el portavoz del grupo, y yo encarno a Álex, el mecánico.

Tu hermano Óscar sigue tus pasos...

Acaba de cumplir 18 años y tiene mucho talento. Intentará seguir, pero sabe lo difícil que es este trabajo, así que quiere estudiar Medicina por si no le va bien en esto.

Nunca has hecho una película de superhéroes. ¿te gustaría?

Soy fan de *Los vengadores* y de *Escuadrón suicida*, pero me gustan más las de acción tipo Jason Bourne. Soy muy intenso, lo vivo todo a 200 por hora, aunque ahora estoy en un momento más reflexivo.

Hace tiempo que no te vemos en televisión. ¿Piensas volver?

Sí, claro, aunque no me embarcaría en un proyecto de muchas temporadas porque te condiciona. Quizá una miniserie.

¿Has visto *Tarde para la ira*, debut como director de Raúl Arévalo?

Es un gran thriller y él como director está estupendo, lo que le va a dar la oportunidad de hacer más cine. Ojalá llame a sus compis para las siguientes. Yo no lo pensaría (risas).

¿Te planteas hacer lo mismo?

Sí, lo he pensado.

Esfuerzo, constancia y pasión... ¿De quién has heredado esas cualidades?

La creatividad y las inseguridades las he sacado de mi madre; la pasión

y la constancia, de mi padre. Siempre me ha transmitido que si trabajas duro obtendrás recompensa. Lo más interesante de mi profesión es que debes ser un niño y jugar.

Tienes dos películas por estrenar...

Sí, *Contratiempo* [de Oriol Paulo] en la que soy un exitoso empresario acusado de asesinato que contrata a la mejor preparadora de testigos para que lo ayude. Se estrena el 6 de enero y el 24 de marzo estará en *El bar*, de Álex de la Iglesia.

¿Qué haces en tu tiempo libre?

Hago deporte. Lo peor de este trabajo es estar inactivo. Cuando decides parar o no te llegan proyectos puedes pensar que no te llamarán más. Es el síndrome del actor.